

Parlament Europejski, Strasburg
16 listopada 2011

Święto kina w Parlamencie Europejskim

*Piotr Borys (PO), członek Komisji Kultury, Edukacji i Sportu
Klub PO-PSL w Parlamencie Europejskim**

Dzisiaj podczas głosowania na sesji plenarnej w Strasburgu przyjęto raport europosła PO Piotra Borysa na temat 'Kina europejskiego w dobie cyfrowej'. Jest to pierwsze od blisko dziesięciu lat sprawozdanie dotyczące kinematografii oraz pierwszy wyraźny apel o szybką cyfryzację kin w Unii Europejskiej. Raport mówi o wyzwaniach europejskiego przemysłu filmowego spowodowanych koniecznością przejścia na cyfrową technikę produkcji, dystrybucji i wyświetlania filmów. - To prawdziwe święto kina w PE. Przyjęciu mojego sprawozdania towarzyszy również przyznanie nagrody filmowej Lux Prize 2011 dla najlepszego filmu europejskiego - powiedział Piotr Borys.

- Potencjał przemysłu filmowego jest ogromny. To blisko 30 000 ekranów kinowych i 1200 filmowych produkcji w Europie rocznie. Z blisko 1 mld sprzedanych biletów w 2010 roku, zaledwie 27% stanowiły filmy europejskie. Wysokie koszty przejścia na system cyfrowy mogą spowodować proces zamykania kin, szczególnie w regionach słabiej rozwiniętych. Dlatego proponuję stworzenie systemu wsparcia finansowego, opartego m.in. na funduszach strukturalnych, preferencyjnych kredytach z Europejskiego Banku Inwestycyjnego oraz kontynuacji programu MEDIA. Proces cyfryzacji kin musi być wspierany przez instytucje europejskie, państwa członkowskie, władze regionalne i lokalne - zaznaczył europoseł Piotr Borys.

Sprawozdanie podkreśla konieczność wprowadzenia do wszystkich etapów nauczania edukacji filmowej, która pozwoli obywatelom na umiejętne korzystanie z mediów oraz pomoże im w lepszym zrozumieniu i docenianiu dostępnych treści. Wprowadzając młodych odbiorców w świat sztuki filmowej mamy szansę wychować ludzi, którzy nie przestaną wykazywać zainteresowania wartościowymi dziełami filmowymi i będą potrafili czerpać satysfakcję z obcowania z nimi.

Jak zaznacza europoseł Borys - Musimy pamiętać, że inwestycje w kulturę i kino dają długoterminowe, niematerialne, wielopokoleniowe rezultaty w zakresie kształtowania europejskiej tożsamości, promując dialog i wspierając różnorodność kulturową i językową. Cyfryzacja nie tylko zwiększa potencjał gospodarczy sektora filmowego, ale też daje każdemu Europejczykowi szybki dostęp do filmów dobrej jakości.

Dzisiaj został również ogłoszony zwycięzca konkursu filmowego PE Lux Prize 2011. W tym roku nagroda trafiła do francuskiego filmu "Śniegi Kilimandżaro", który otrzyma dofinansowanie w wysokości 87 tysięcy euro na przetłumaczenie filmu na 23 oficjalne języki Unii Europejskiej oraz dostosowanie audiowizualne produkcji na potrzeby osób niesłyszących i niedosłyszących.

** Grupa Europejskiej Partii Ludowej (EPL), do której należą Platforma Obywatelska i Polskie Stronnictwo Ludowe, jest największą i najbardziej wpływową grupą polityczną w Parlamencie Europejskim skupiającą 264 posłów z 26 państw członkowskich UE.*